L 563a

A RODOLPHE PLAMONDON

Hochschule für Künste Bern
Musikbibliothek

IN MEMORIAM

POÈME POUR VOIX
PIANO
VIOLON ET VIOLONCELLE

ROBERT VALLERY-RADOT

MAURICE EMMANUEL

Prix net: 4 fr

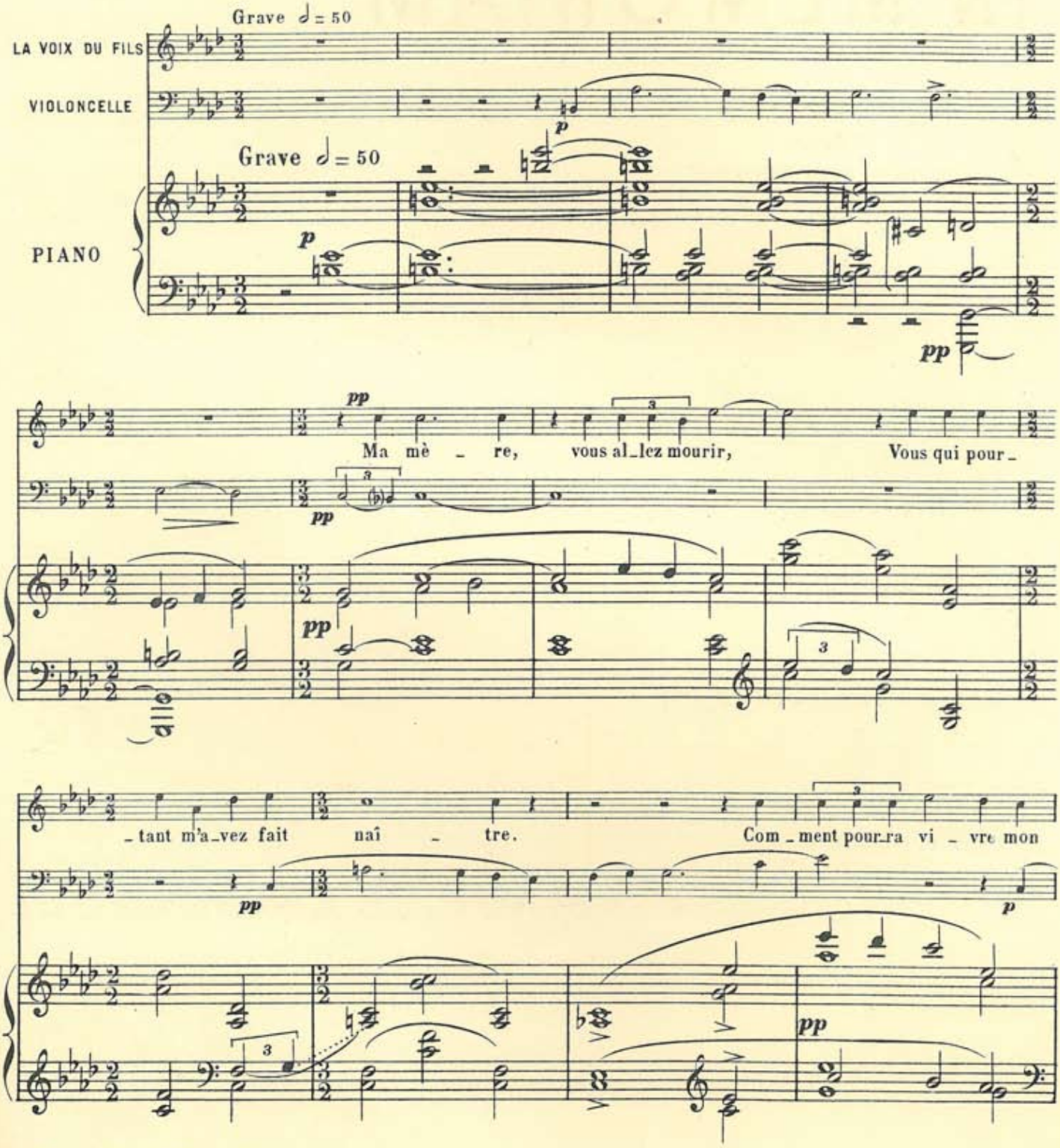
à Rodolphe PLAMONDON

In memoriam

Poème de
Robert VALLERY-RADOT

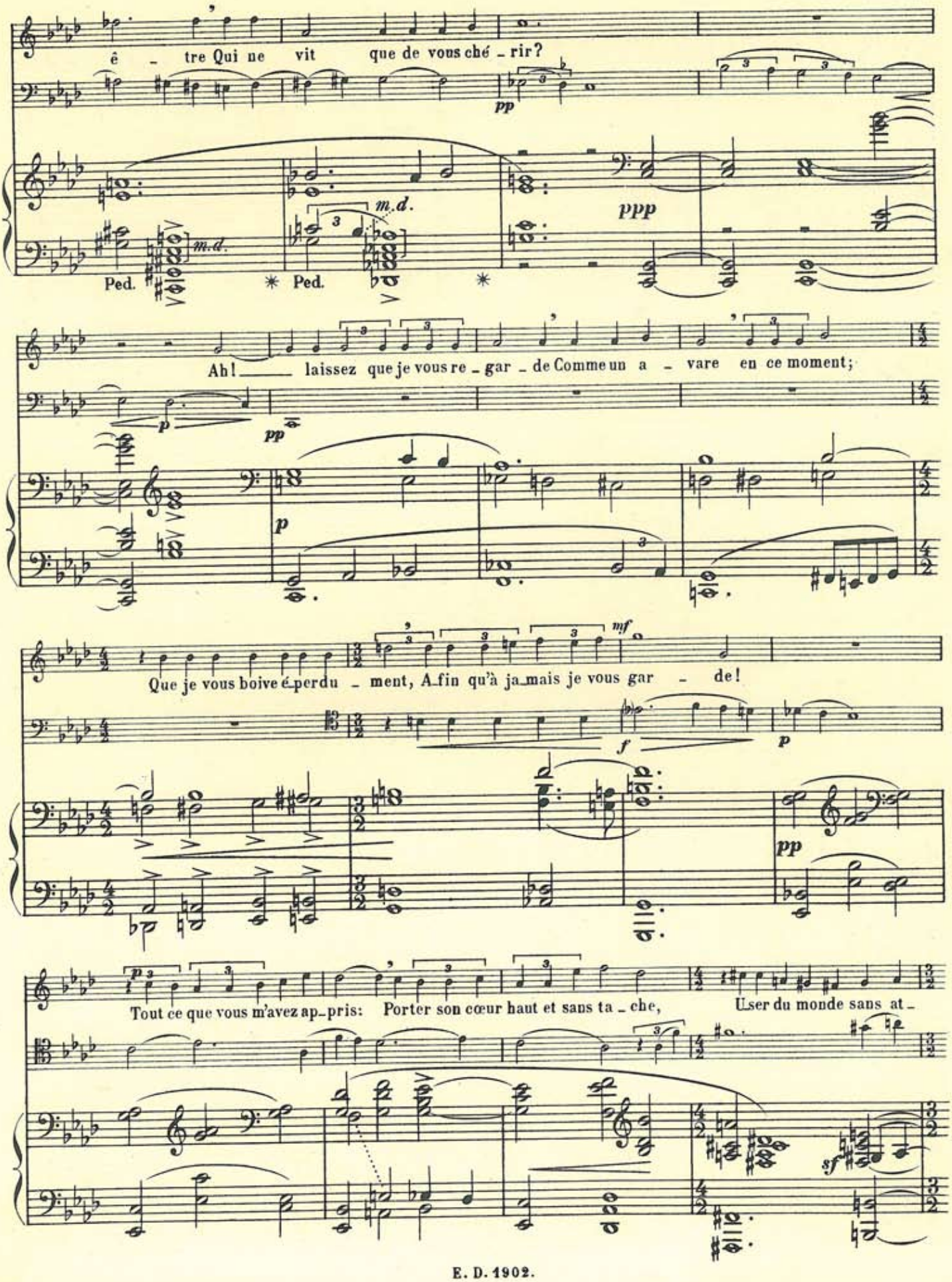
I

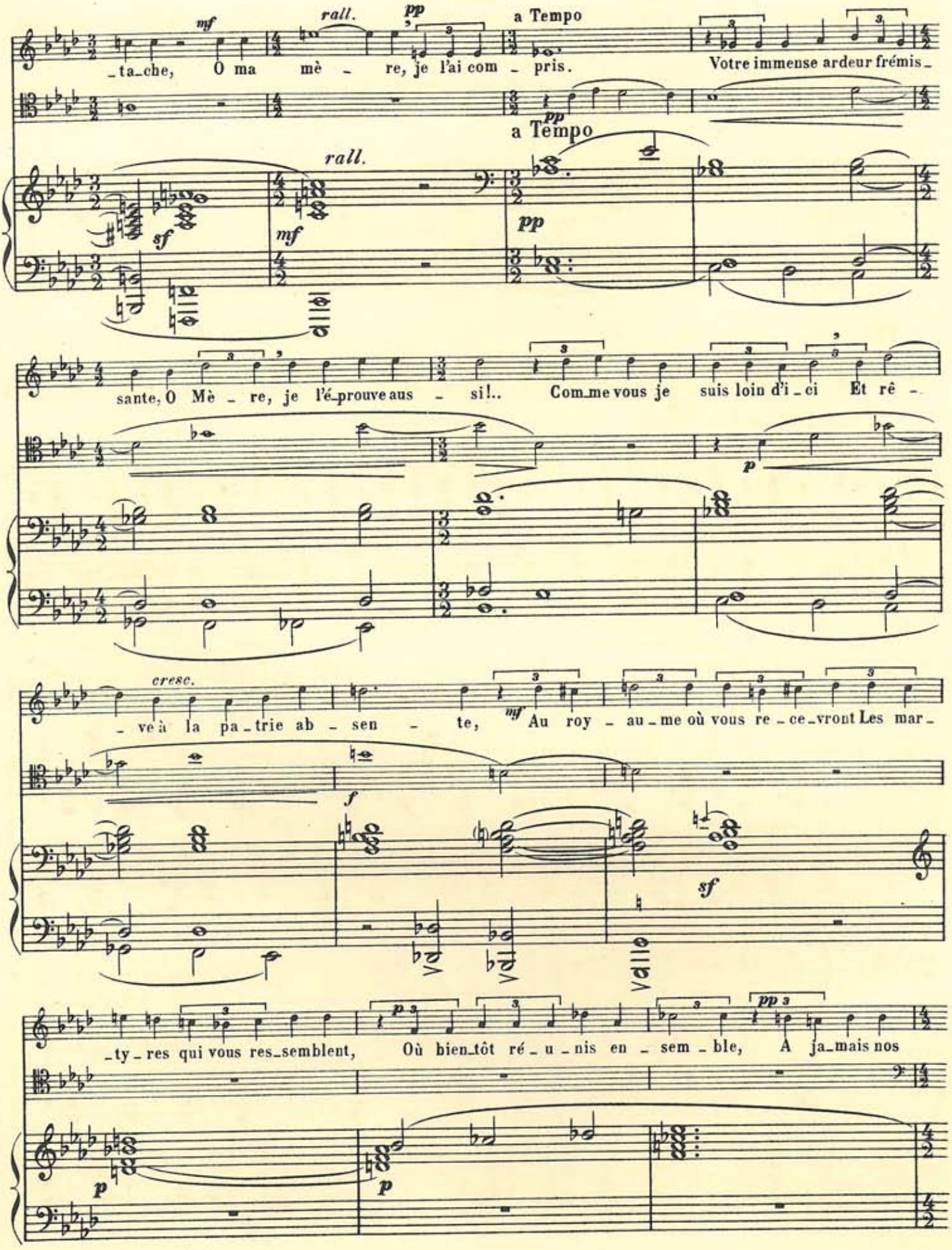
Dilectae Matri DD
Maurice EMMANUEL
1908

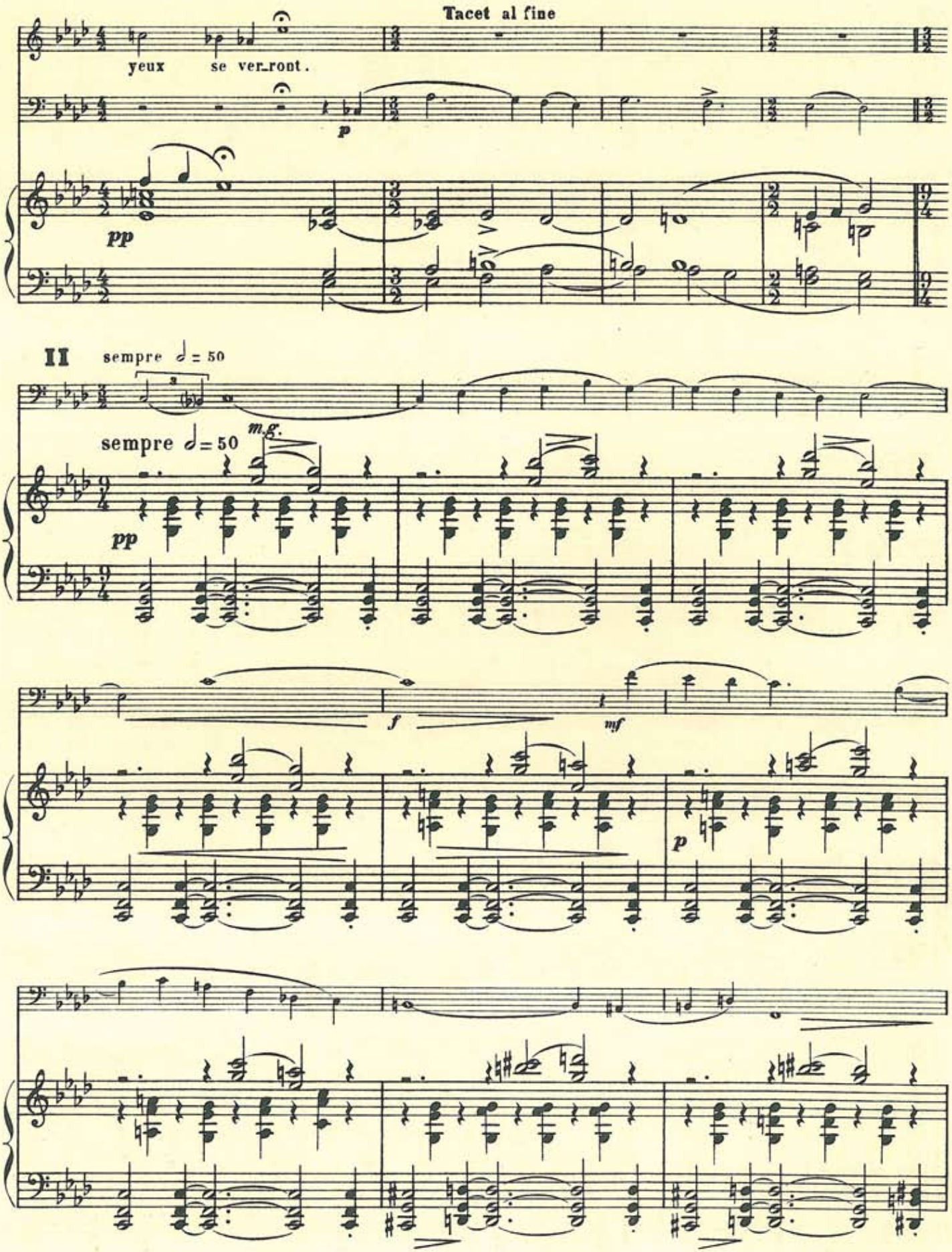


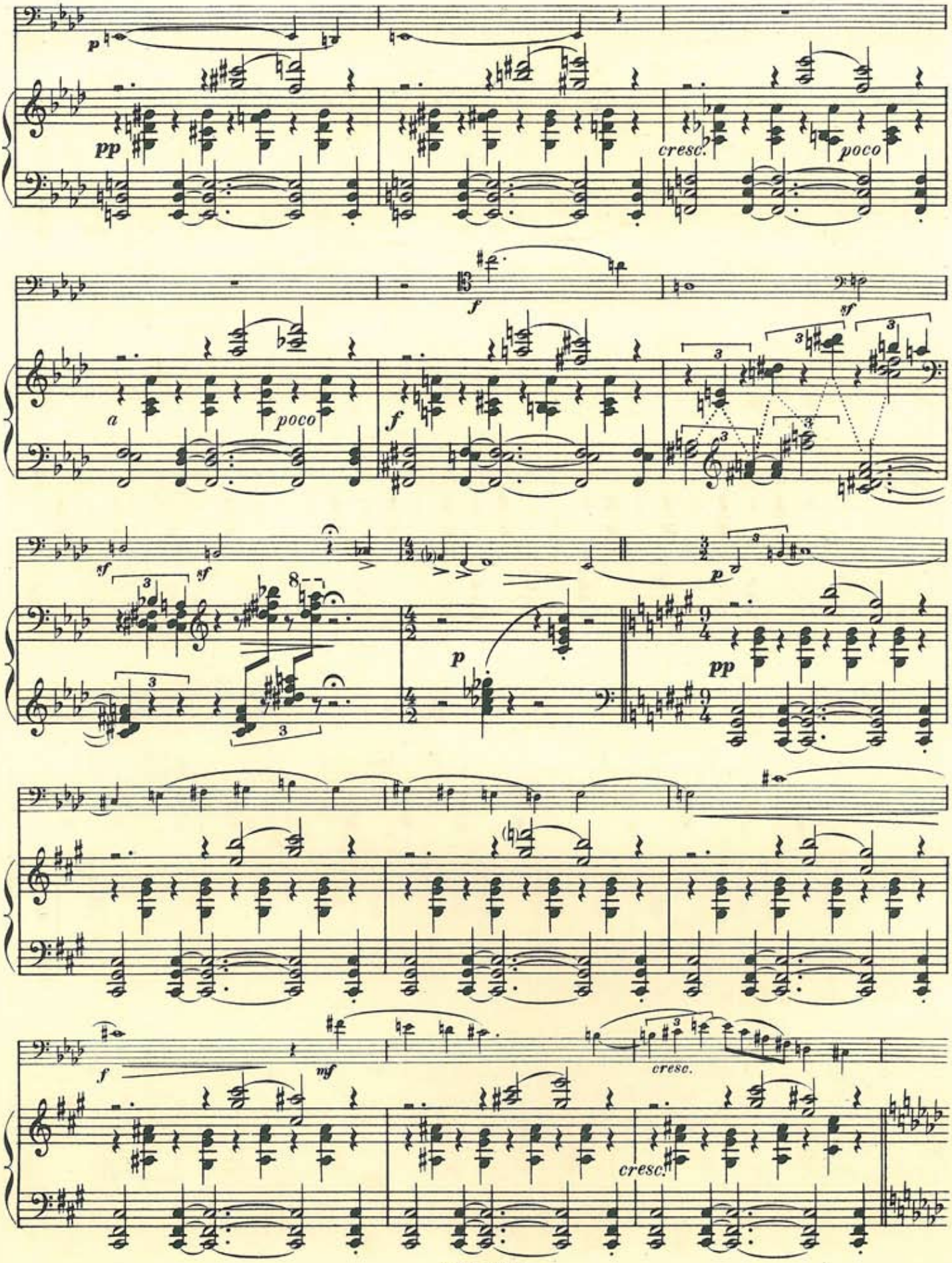
Copyright by Maurice Emmanuel 1909

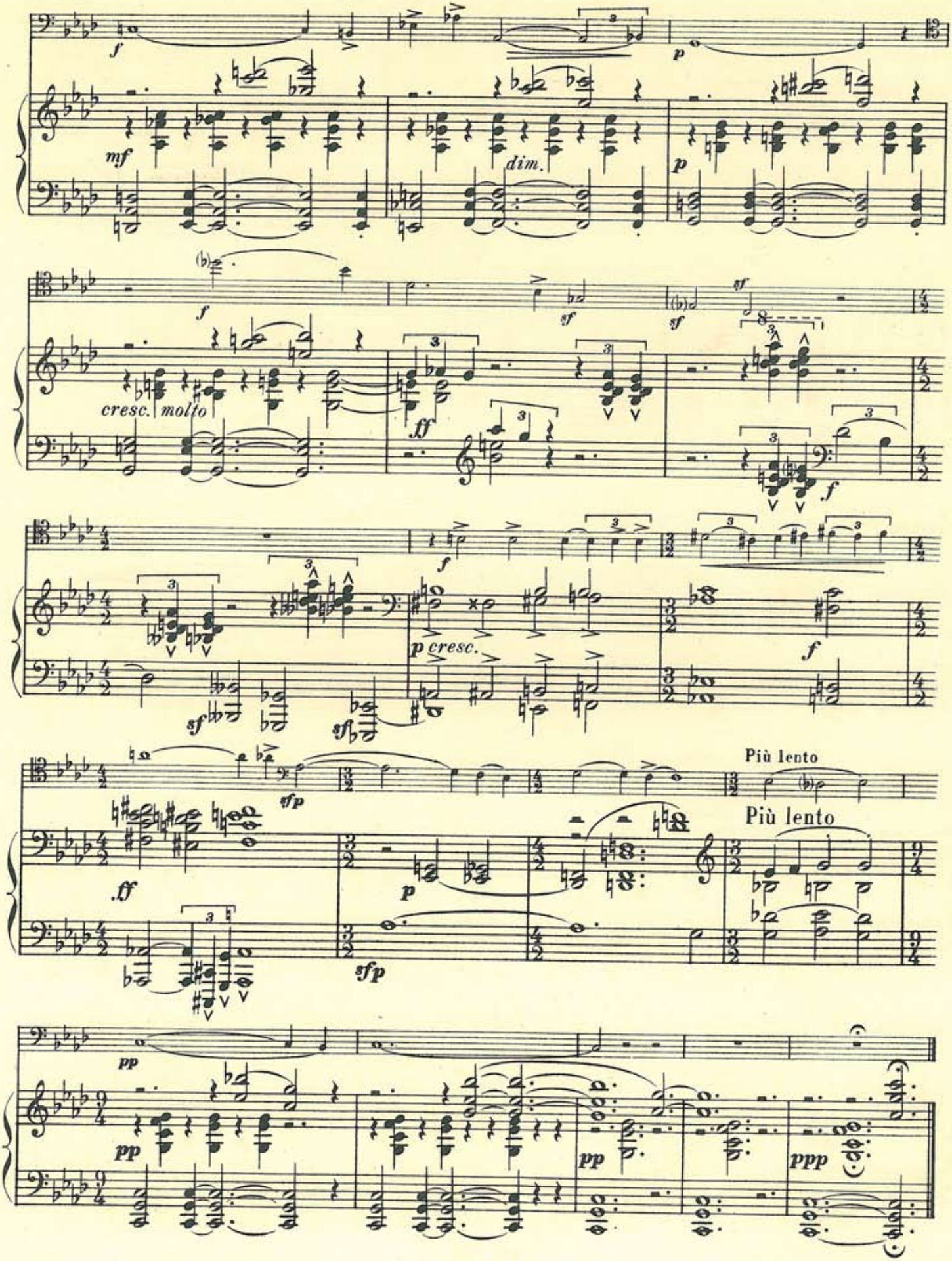
E. D. 1902.


ê - tre Qui ne vit que de vous ché - rir?
pp
m.d.
ppp
Ped.
Ped.
Ah! laissez que je vous re - gar - de Comme un a - vare en ce moment;
p
pp
Que je vous boive é-perdu - ment, A-fin qu'à ja-mais je vous gar - de!
mf
f
p
pp
Tout ce que vous m'avez ap-pris: Porter son cœur haut et sans ta - che, User du monde sans at -
sf

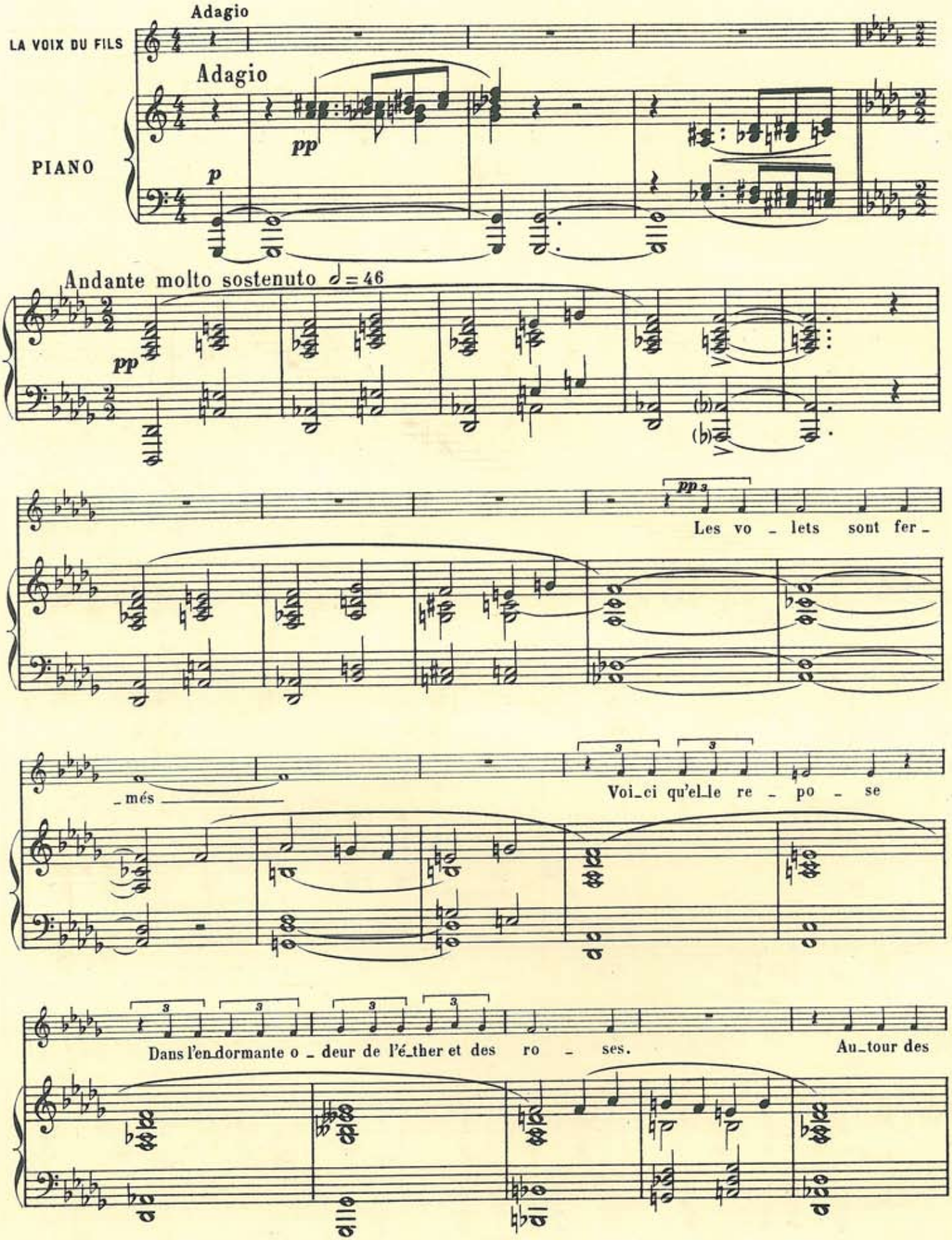

mf
rall.
pp
a Tempo
_ta_che, O ma mè _ re, je l'ai com _ pris.
Votre immense ardeur frémis _
a Tempo
rall.
sf
mf
pp
sante, O Mè _ re, je l'é_prouve aus _ si!..
Com_me vous je suis loin d'i _ ci
Et rê _
p
cresc.
_ve à la pa _ trie ab _ sen _ te,
mf
Au roy _ au _ me où vous re _ ce_vront
Les mar _
f
sf
_ty _ res qui vous res_semblent,
Où bien_tôt ré _ u _ nis en _ sem _ ble,
A ja_mais nos
pp
p
p

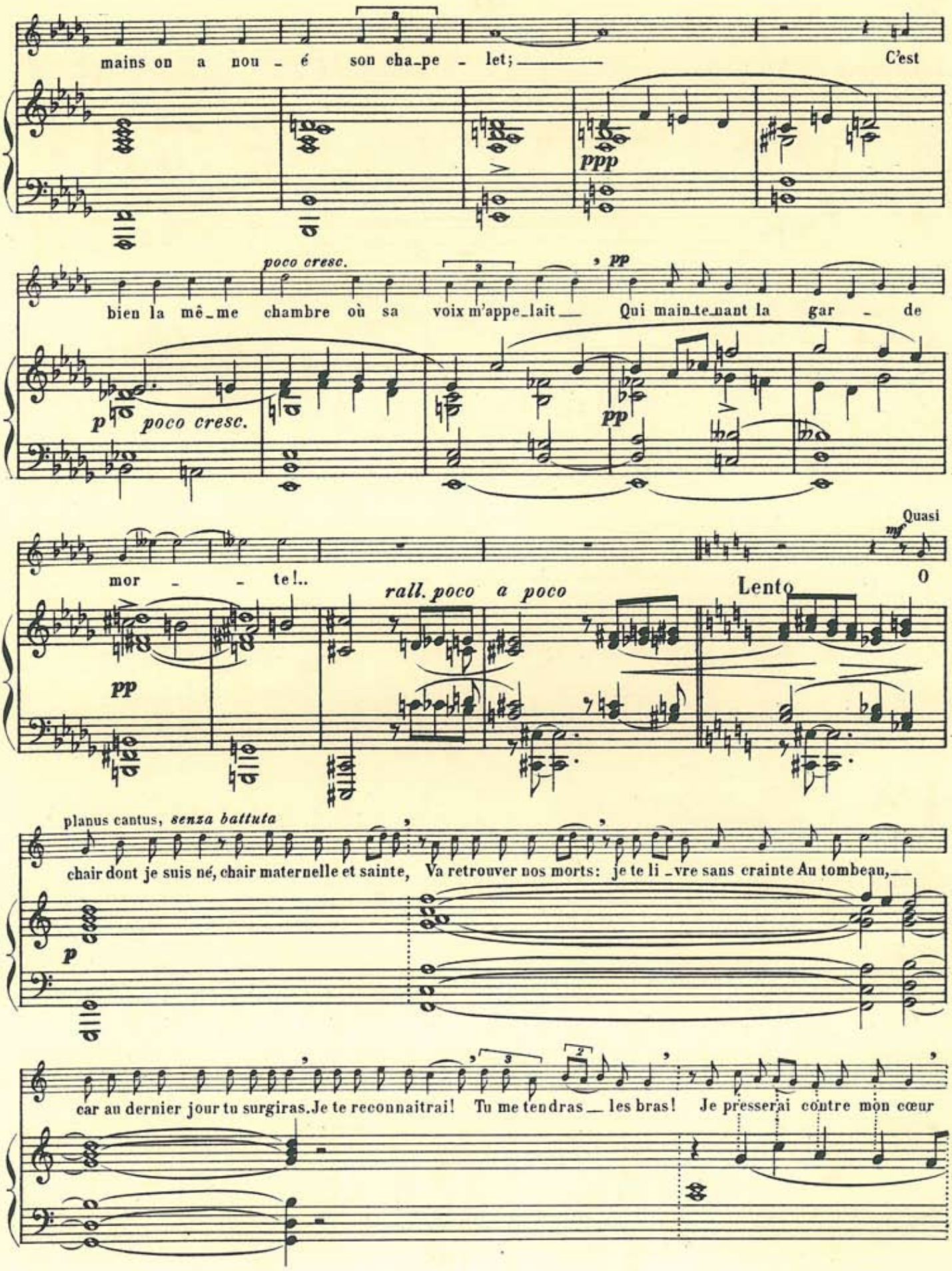

Tacet al fine
yeux se ver_ront.
p
pp
II
sempre ♩ = 50
sempre ♩ = 50
m.g.
pp
f
mf
p

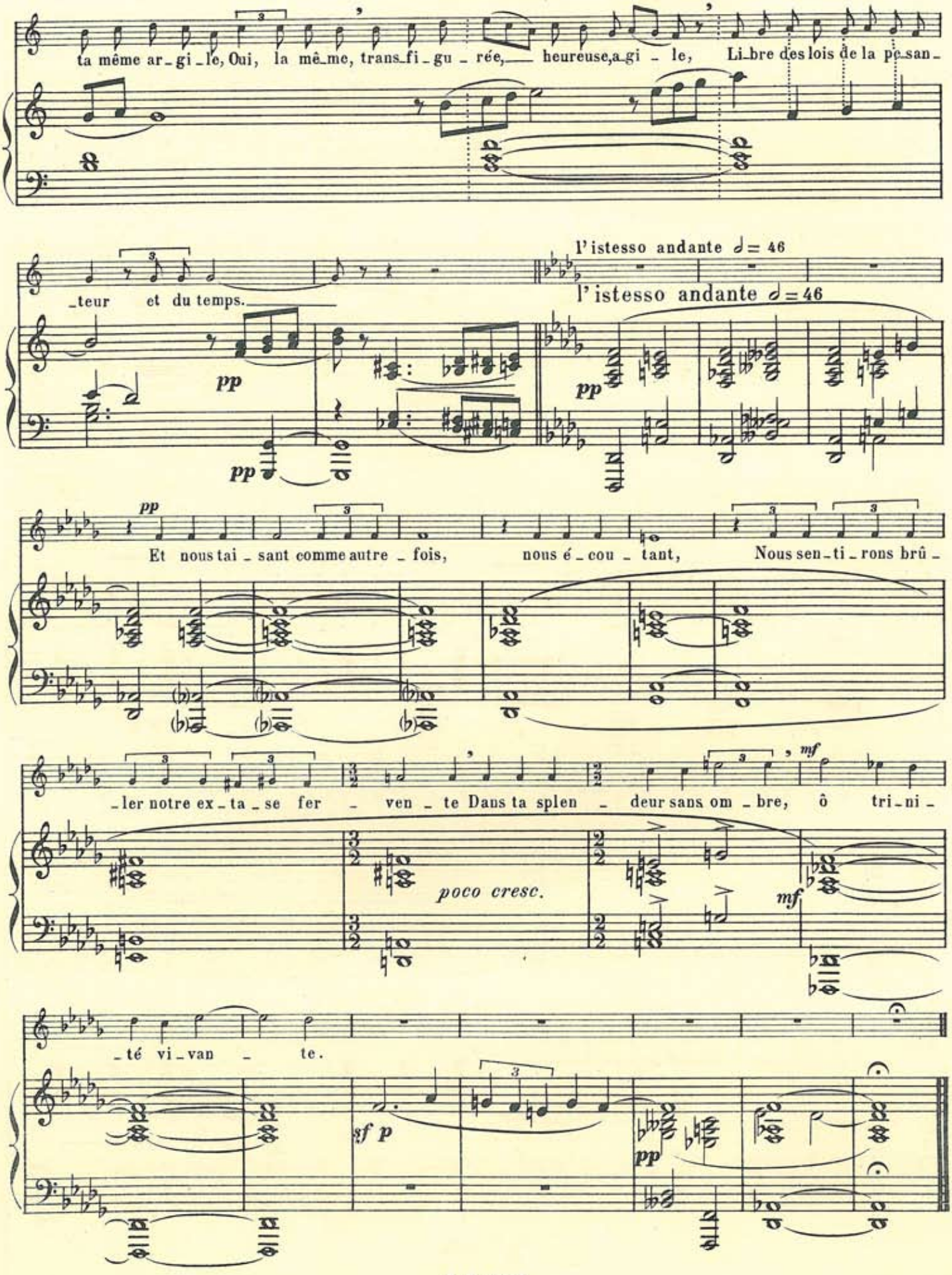

p
pp
cresc.
poco
a
poco
f
sf
sf
sf
p
p
pp
f
mf
cresc.
cresc.


f
mf
dim.
p
cresc. molto
ff
sf
sfp
p cresc.
Più lento
Più lento
pp
ppp

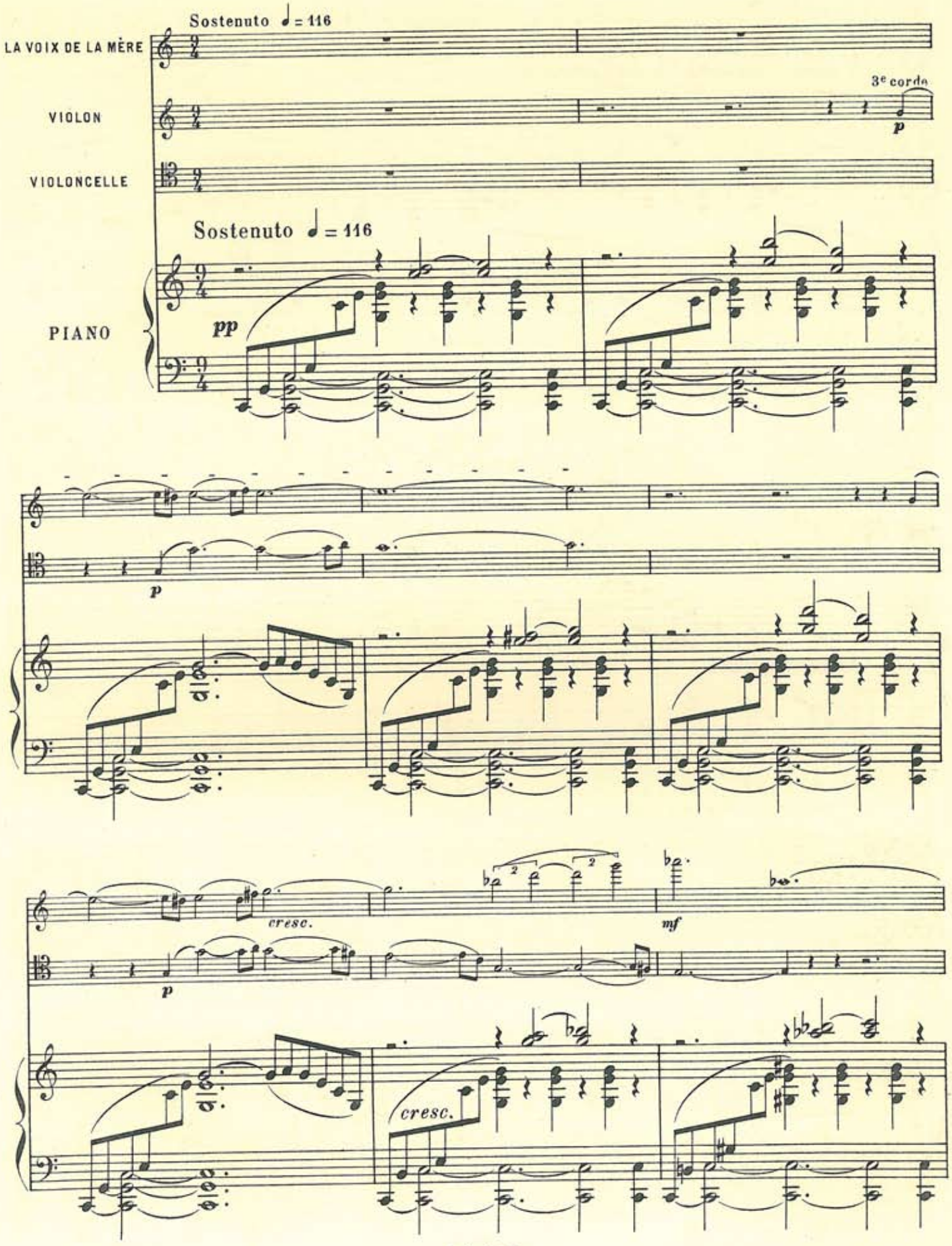
III

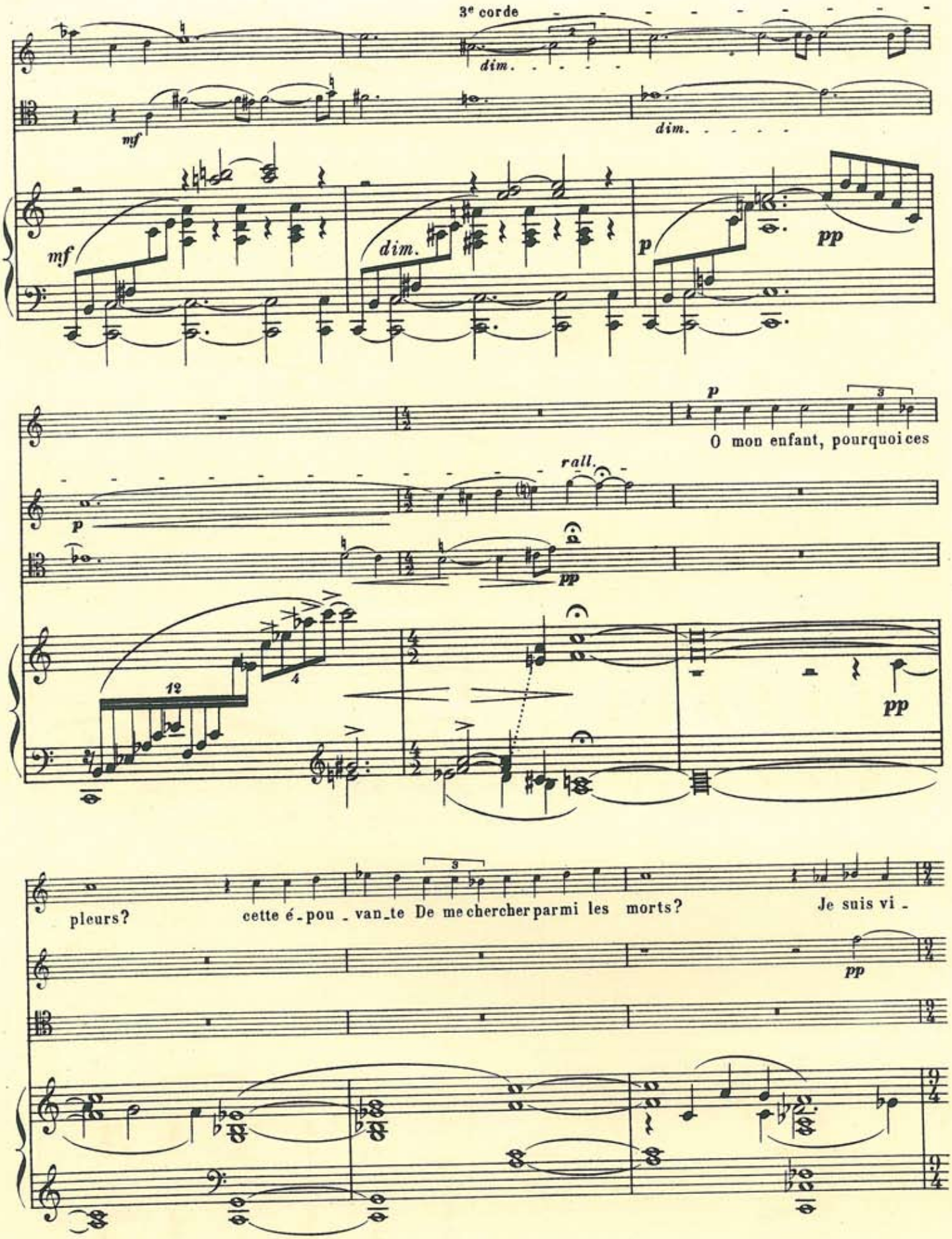

Adagio
LA VOIX DU FILS
Adagio
PIANO
pp
p
Andante molto sostenuto ♩ = 46
pp
pp 3
Les vo - lets sont fer -
- més
Voi-ci qu'el-le re - po - se
Dans l'en-dormante o - deur de l'é-ther et des ro - ses.
Au-tour des

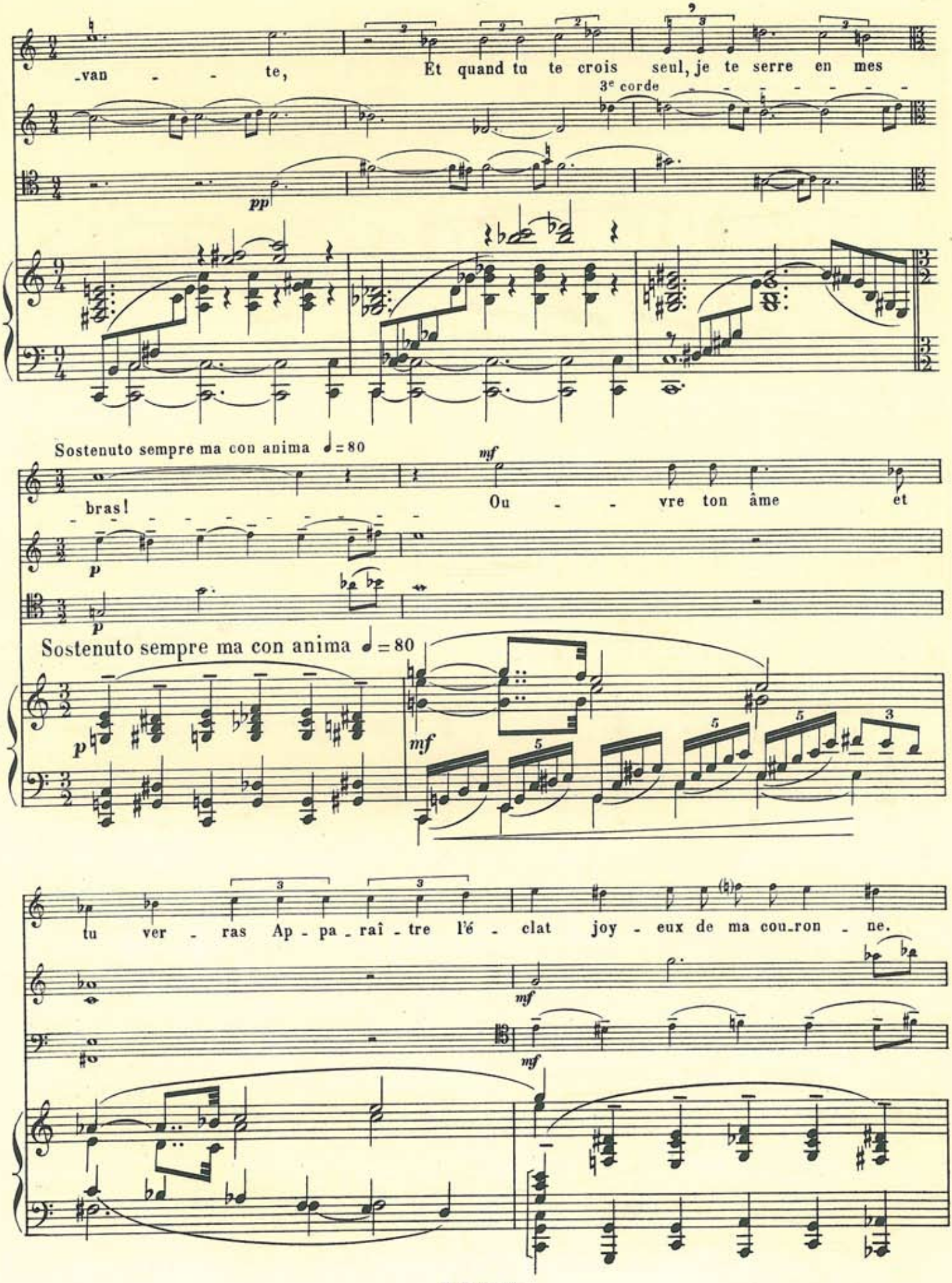

mains on a nou - é son cha_pe - let; C'est
ppp
poco cresc.
bien la mê_me chambre où sa voix m'appe_lait Qui main_te_nant la gar - de
p poco cresc.
pp
Quasi
mf
mor - - te!..
rall. poco a poco
Lento
pp
planus cantus, senza battuta
chair dont je suis né, chair maternelle et sainte, Va retrouver nos morts: je te li_vre sans crainte Au tombeau,
p
car au dernier jour tu surgiras. Je te reconnaitrai! Tu me tendras les bras! Je presserai contre mon cœur

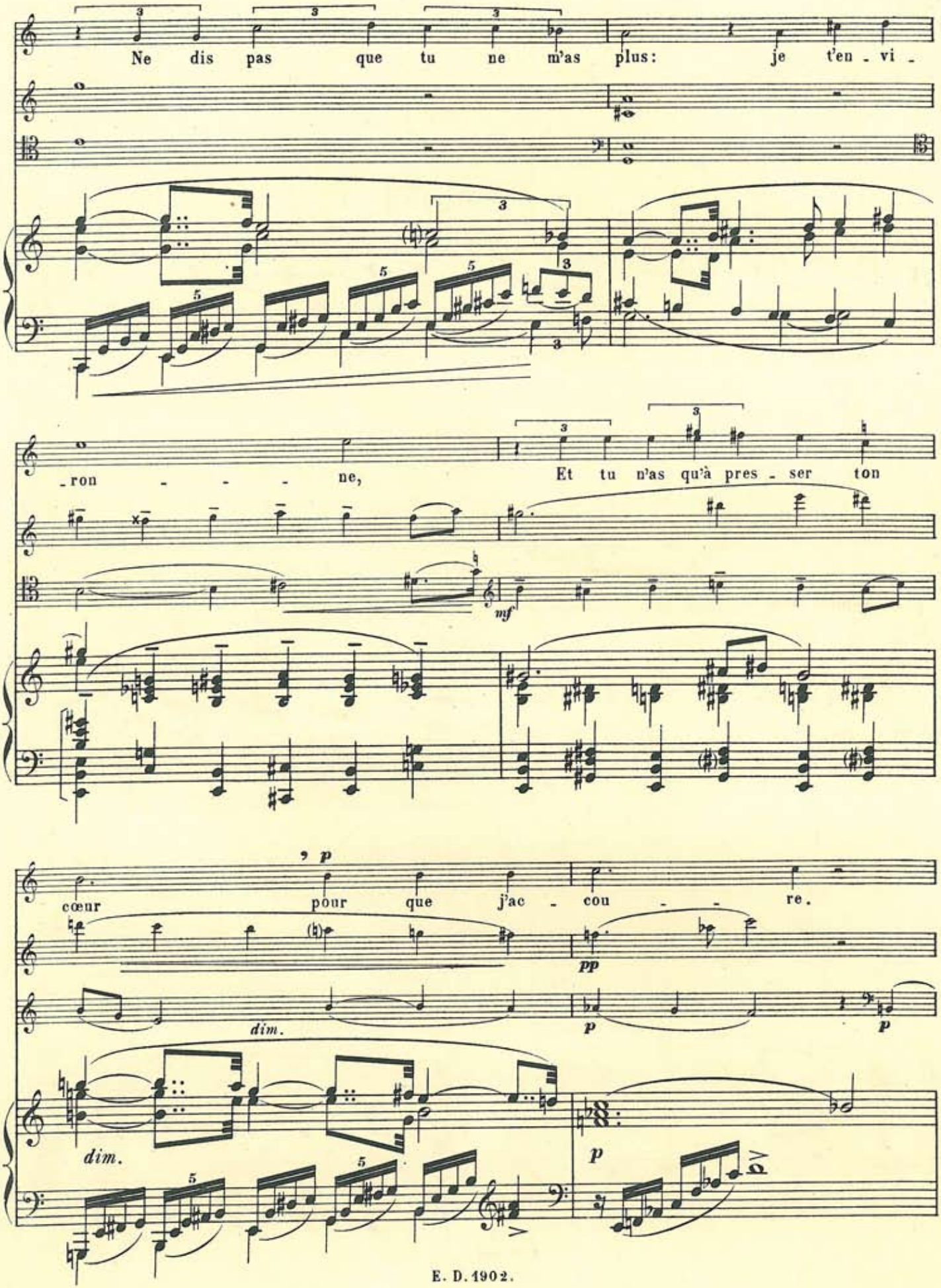

ta même ar_gi_le, Oui, la mê_me, trans_fi_gu_rée, heureuse,a_gi_le, Li_bre des lois de la pe_san_
_teur et du temps.
l'istesso andante ♩= 46
l'istesso andante ♩= 46
pp
pp
pp
pp
Et nous tai_sant comme autre_fois, nous é_cou_tant, Nous sen_ti_rons brû_
_ler notre ex_ta_se fer_ven_te Dans ta splen_deur sans om_bre, ô tri_ni_
poco cresc.
mf
mf
_té vi_van_te.
sf p
pp

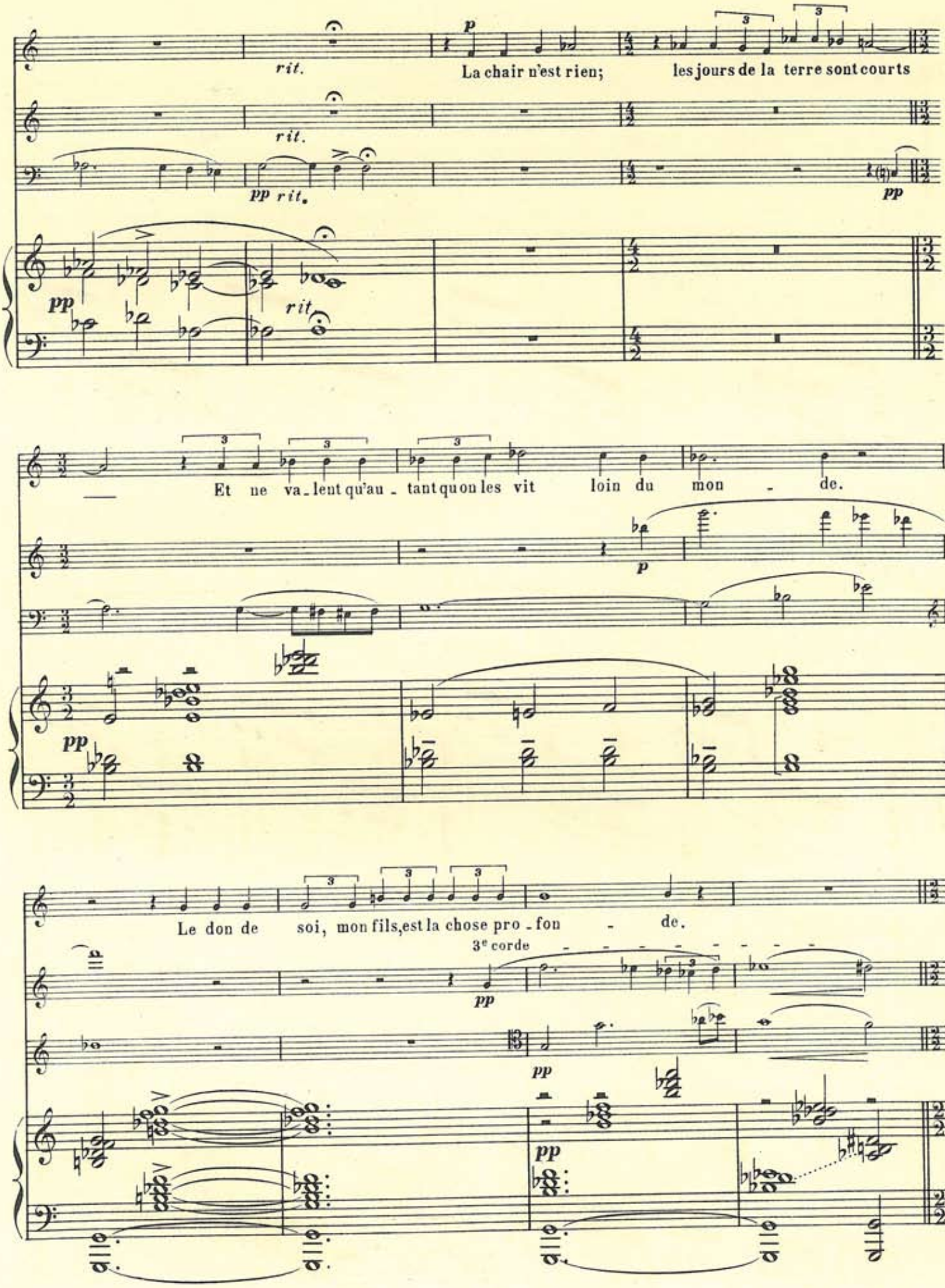
IV

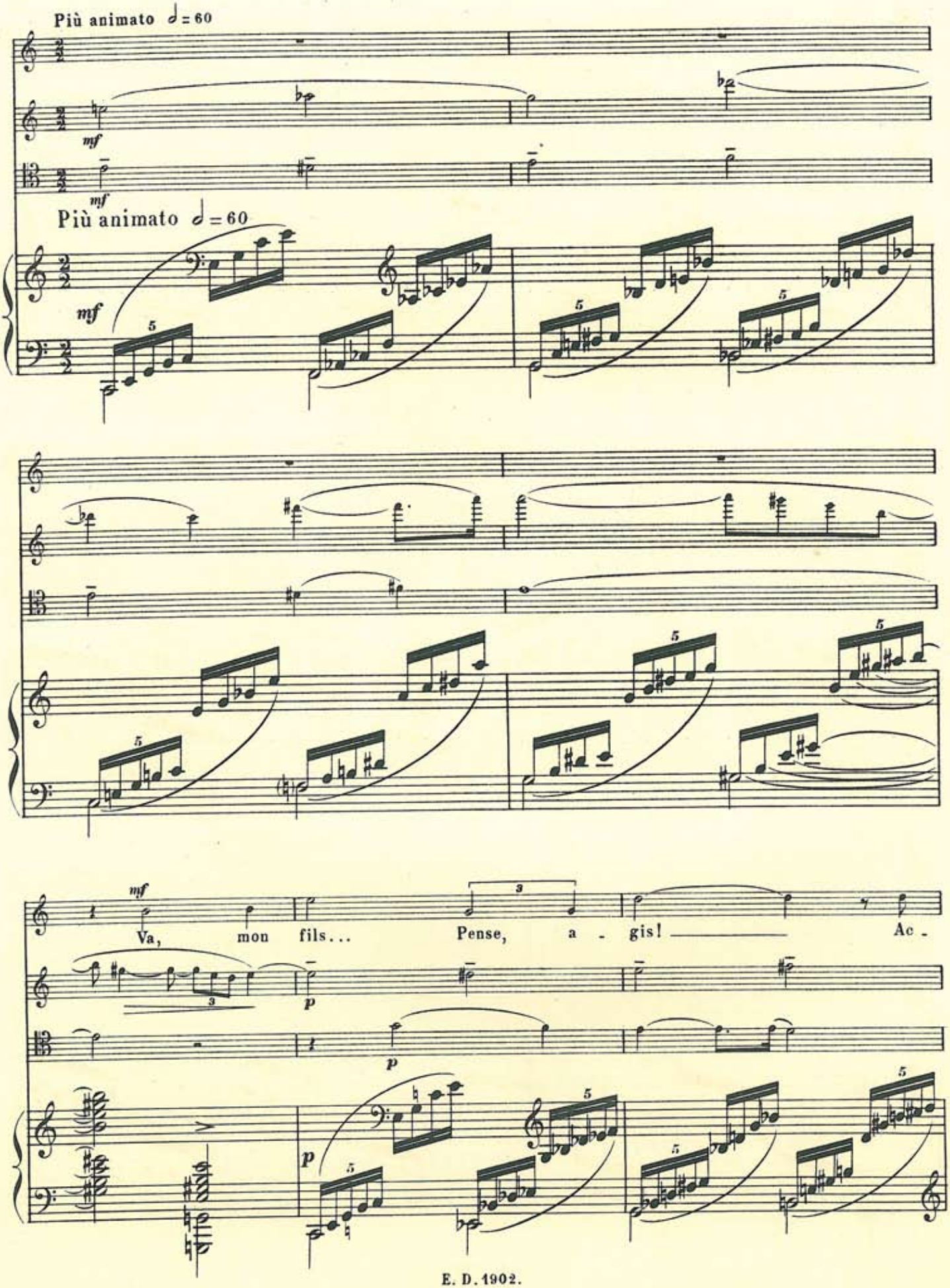

Sostenuto ♩ = 116
LA VOIX DE LA MÈRE
VIOLON
3e corde
p
VIOLONCELLE
Sostenuto ♩ = 116
PIANO
pp
p
cresc.
mf
p
cresc.

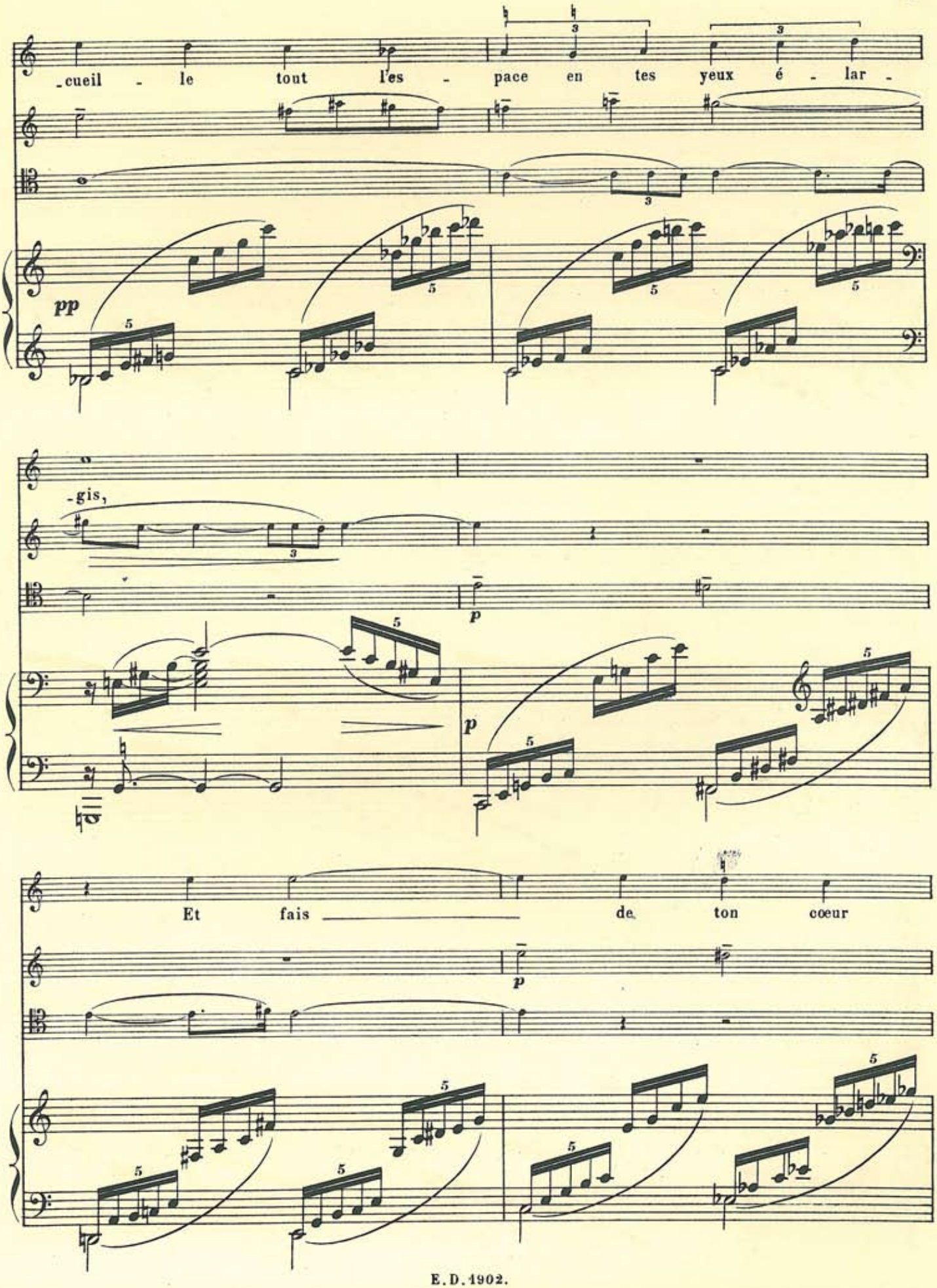

3e corde
dim.
mf
dim.
mf
dim.
p
pp
p
O mon enfant, pourquoi ces
rall.
p
pp
12
4
pp
pleurs?
cette é - pou - vante De me chercher parmi les morts?
Je suis vi -
pp

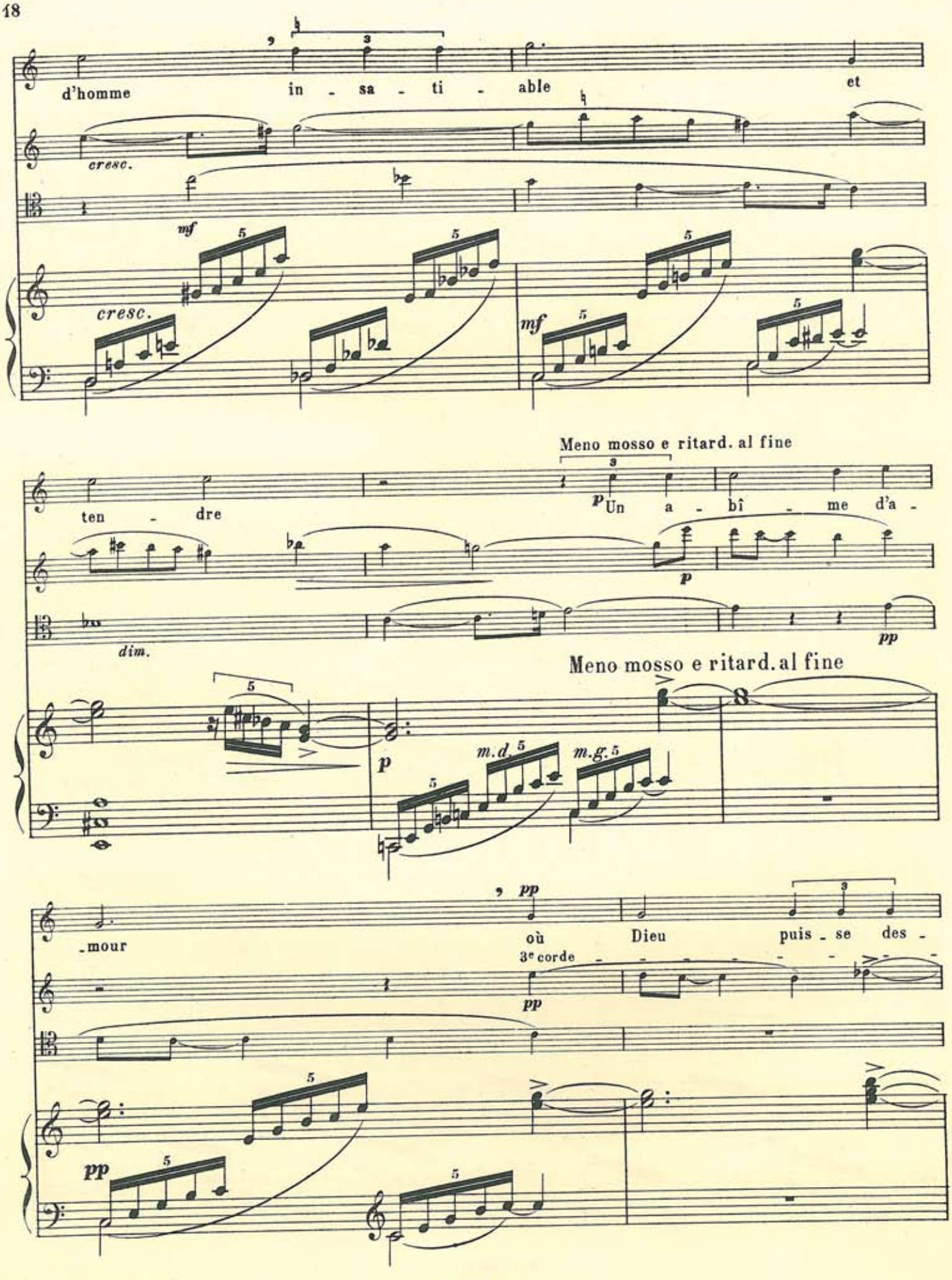

-van - - te,
Et quand tu te crois seul, je te serre en mes
3e corde
pp
Sostenuto sempre ma con anima ♩=80
mf
bras!
Ou - - vre ton âme et
p
p
Sostenuto sempre ma con anima ♩=80
p
mf
tu ver - ras Ap - pa - raî - tre l'é - clat joy - eux de ma cou-ron - ne.
mf
mf

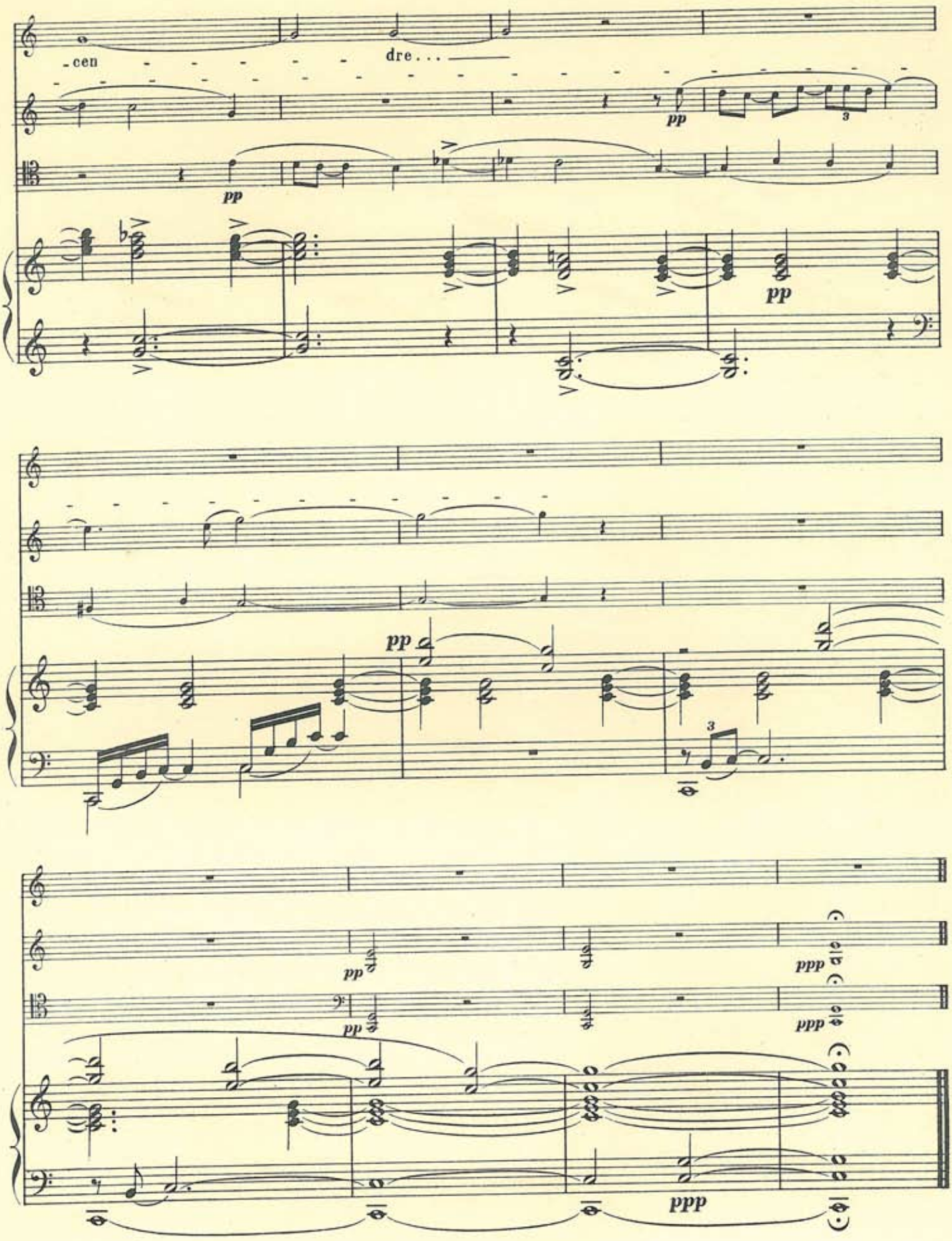

Ne dis pas que tu ne m'as plus: je t'en - vi -
- ron - - - ne,
Et tu n'as qu'à pres - ser ton
mf
cœur pour que j'ac - cou - re.
p
pp
dim.
p
dim.
p


rit.
La chair n'est rien; les jours de la terre sont courts
rit.
pp rit.
pp
pp
rit
Et ne va-lent qu'au-tant qu'on les vit loin du mon-de.
p
pp
Le don de soi, mon fils, est la chose pro-fon-de.
3e corde
pp
pp
pp


Più animato ♩ = 60
mf
mf
Più animato ♩ = 60
mf
Va, mon fils... Pense, a - gis! Ac -
p
p
p


-cueil - le tout l'es - pace en tes yeux é - lar -
pp
-gis,
p
p
Et fais de ton cœur
p


d'homme in - sa - ti - able et
cresc.
mf
cresc.
mf
Meno mosso e ritard. al fine
ten - dre
p Un a - bî - me d'a -
p
dim.
pp
Meno mosso e ritard. al fine
p
m.d.
m.g.
-mour
pp où Dieu puis - se des -
3e corde
pp
pp



Paris, Imp. Delanchy.

E.D.1902.